



Comissão de Prevenção e Enfrentamento do Assédio Moral e Sexual

Projeto “Cine Diálogo: Combate e Prevenção ao Assédio”

Comissão de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Moral, ao Assédio Sexual e à Discriminação

Introdução: A Comissão de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Moral, ao Assédio Sexual e à Discriminação, ciente da sua responsabilidade em assegurar um ambiente de trabalho saudável e respeitoso, lança o projeto “Cine Diálogo: Combate e Prevenção ao Assédio”. Este projeto visa abordar de forma contundente e educativa as questões relacionadas à discriminação e aos diversos tipos de assédio no ambiente laboral. Utilizando o cinema como ferramenta principal, a iniciativa se propõe a exibir filmes temáticos que exploram as complexidades e os impactos negativos dessas condutas.

O “Cine Diálogo: Combate e Prevenção ao Assédio” não apenas visa sensibilizar e conscientizar servidores, colaboradores e estagiários sobre a gravidade dessas questões, mas também pretende fomentar um espaço de escuta e acolhimento dentro da instituição. A exibição de filmes permitirá que os participantes visualizem situações reais e fictícias que refletem os desafios enfrentados no combate ao assédio e à discriminação. Essa abordagem visual e narrativa tem o potencial de provocar reflexões

profundas e mudanças comportamentais que contribuam para um ambiente de trabalho mais inclusivo e respeitoso.

Ao promover essas sessões de cinema, o projeto almeja proporcionar um entendimento mais profundo sobre os diversos tipos de assédio e discriminação, bem como seus efeitos nocivos sobre as vítimas e o ambiente organizacional como um todo. Além disso, espera-se que essa iniciativa contribua para a redução da duplicação de esforços e para a otimização de recursos, à medida que promove uma visão integrada e estratégica das melhores práticas adotadas no combate a essas questões.

Inovar por meio da arte é uma estratégia poderosa para abordar questões delicadas e complexas, como o assédio e a discriminação no ambiente de trabalho. A Resolução 431 estabelece diretrizes essenciais para orientar as ações dos órgãos do Poder Judiciário nesse sentido. Considerando o artigo 4º, inciso V, que destaca a importância de promover um ambiente de diálogo, cooperação e respeito à diversidade humana, a arte se torna uma ferramenta valiosa.

Por meio de expressões artísticas, como filmes, peças teatrais, exposições e outras formas de manifestações culturais, é possível sensibilizar as pessoas e estimular reflexões profundas sobre esses temas sensíveis. A arte tem o poder de tocar as emoções, gerar empatia e promover mudanças de comportamento e atitudes.

Ao integrar a arte nas estratégias de prevenção e combate ao assédio e à discriminação, os órgãos do Poder Judiciário podem criar espaços de diálogo abertos, acolhedores e inclusivos. Além disso, a arte pode ser um catalisador para fortalecer a cultura organizacional de respeito à diversidade, não-discriminação e promoção da saúde física e mental no trabalho.

Dessa forma, inovar por meio da arte não apenas atende às diretrizes da Resolução 431, mas também contribui para a construção de ambientes de trabalho mais seguros, saudáveis e respeitosos, alinhados com os princípios de justiça, equidade e dignidade no ambiente laboral.

Em suma, o "Cine Diálogo: Combate e Prevenção ao Assédio" é uma iniciativa fundamental que busca não só conscientizar, mas também transformar culturalmente o ambiente de trabalho, assegurando que todos os membros da instituição possam contribuir para a construção de um espaço mais digno, seguro e respeitoso.

Objetivo Geral: Promover o esclarecimento e a conscientização sobre a manifestação do assédio moral, sexual e da discriminação no âmbito do trabalho, enfatizando os prejuízos causados pela exposição a esses tipos de violência através da exibição de um filme seguido de um debate.

Objetivos Específicos:

1. Conscientizar os participantes sobre as formas de assédio e discriminação que podem ocorrer no ambiente de trabalho.
2. Criar um espaço reflexivo para dialogar sobre os impactos negativos do assédio e da discriminação.
3. Facilitar a identificação de comportamentos inapropriados e promover atitudes de respeito e inclusão.
4. Capacitar os participantes para a prevenção e o enfrentamento desses tipos de violência no local de trabalho.

Metodologia:

1. Exibição do Filme:

- o O filme será exibido utilizando equipamentos apropriados (telão, retroprojeto, cadeiras e mesas em formato de cinema).
- o As sessões ocorrerão na última sexta-feira de cada mês.

2. Roda de Conversa e Debate:

o Após a exibição do filme, será realizada uma roda de conversa para debater os aspectos abordados. Esse momento será conduzido por psicólogas da ASAUD, visando aprofundar a discussão e esclarecer dúvidas.

3. Divulgação e Comunicação:

o A ASCOM será responsável pela divulgação e cobertura do evento, garantindo que os participantes estejam cientes das atividades propostas e registrando os momentos mais relevantes.

4. Logística e Suporte:

o Equipamentos e materiais serão providenciados pelo SAD (telão, retroprojektor, cadeiras, mesas).

o A ASAUD disponibilizará psicólogas para facilitar o debate.

o O SEDIT desenvolverá a logo do projeto.

o A SECOT designará copeiras e atendentes para auxiliar no evento.

o A COEDE será responsável pela obtenção do filme.

Unidades Envolvidas:

1. **SAD** - Disponibilização de telão, retroprojektor, cadeiras e mesas em formato de cinema.

2. **ASCOM** - Divulgação, cerimonial e cobertura do evento.

3. **ASAUD** - Disponibilização de psicólogas para facilitar o debate.

4. **SEKIT** - Desenvolvimento de logo para o projeto.

5. **SECOT** - Designação de copeiras e atendentes para auxiliar no evento.

6. COEDE - Obtenção do filme.

Cronograma:

- **Preparação e Planejamento:**

- Organização logística e definição do filme: 26/06 à 08/07 (COEDE).
- Divulgação: 08/07 à 24/07 (ASCOM)

- **Execução:**

- Realização do evento: 25/07, após a conclusão do evento
- Roda de conversa e debate: após a exibição do filme.

Conclusão: O projeto “Cine Diálogo: Combate e Prevenção ao Assédio” visa proporcionar um espaço de reflexão e aprendizado, capacitando os participantes para reconhecer e enfrentar situações de assédio e discriminação no ambiente de trabalho. Através do cinema e do diálogo, buscamos promover uma cultura organizacional baseada no respeito e na inclusão.

RESUMO DO FILME:

1. **"O Diabo Veste Prada" (The Devil Wears Prada, 2006)** - Embora mais focado na tirania e abuso de poder do que assédio sexual, o filme apresenta uma chefe abusiva que cria um ambiente de trabalho tóxico.

Esse filme é um bom ponto de partida para compreender as diversas formas de assédio que podem ocorrer no ambiente de trabalho e as complexas dinâmicas de poder envolvidas.