

Centenário de Nelson Rodrigues

NELSON, o Precoce



Nelson, aos 8 anos

Nelson, o quinto dos 14 filhos do casal Mário Rodrigues e Maria Esther Falcão, iniciou sua vida estudantil, aos 7 anos, na escola pública Prudente de Moraes. Aos oito, participou de um concurso de redação em sala de aula. O tema era livre e a melhor composição seria lida em voz alta.

A professora Amália Cristófaru ficou estupefata com a história escrita pelo menino: a narrativa de um adultério que culminava numa cena de morte. De tão bem redigida, não houve como deixar de ser premiada.

Mas, por se tratar de um tema demasiadamente forte para crianças daquela idade, a professora inventou um empate, decidindo ler, em sala de aula, a outra redação vencedora.

Aos 13 anos, Nelson já era repórter policial do jornal A Crítica. Seu talento estendeu-se a todos os grandes jornais do Rio.

NELSON, o Cronista Esportivo



... e fanático torcedor do Fluminense.

"Todos os clubes têm torcedores imortais..."



... só o Fluminense tem Nelson Rodrigues!"



23/08/2012 - Centenário do gênio tricolor

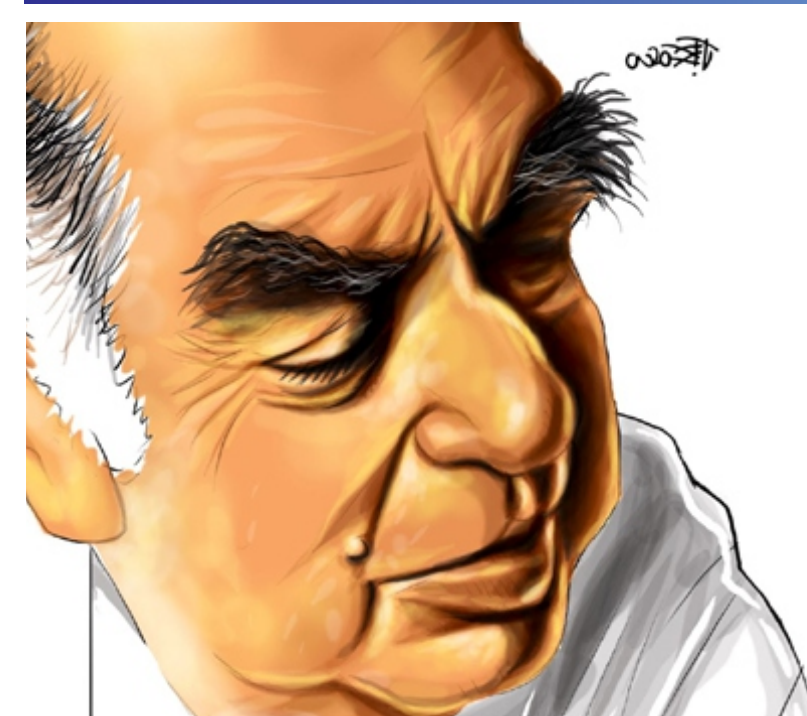


Os inseparáveis irmãos e cronistas esportivos Nelson Rodrigues e Mário Filho. Mário foi o criador do gênero "crônica esportiva", no qual Nelson brilhou como o maior expoente de sua época.

"Tivemos 50 anos de intimidade e, portanto, meio século de convivência exemplar e implacável." Livro: "Fla-Flu...e as multidões despertaram." (Nelson Rodrigues)

"Jornalista Mário Filho": Nome oficial do estádio do Maracanã, em homenagem ao irmão de Nelson, por quem o escritor sentia profunda admiração.

NELSON, o Frasista



"O ADULTO
NÃO EXISTE.
O HOMEM É UM
MENINO PERENE."

"Acho a velocidade um prazer de cretinos.

Ainda conservo o deleite dos bondes
que não chegam nunca."

**Nelson Falcão Rodrigues,
jornalista, escritor,
dramaturgo, cronista
esportivo, nasceu em
23 de agosto de 1912,
em Recife, Pernambuco.**



NELSON, o Dramaturgo



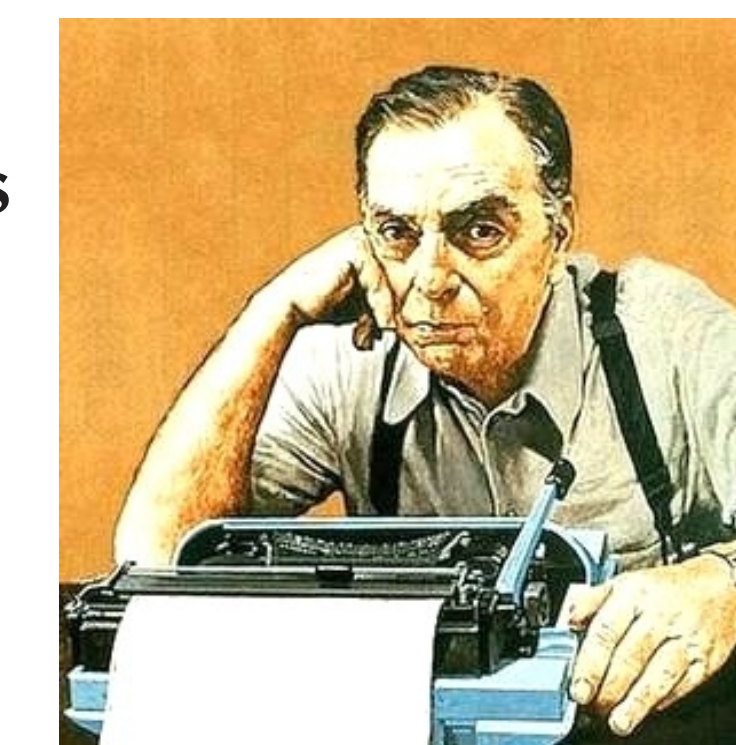
VESTIDO DE NOIVA

Autor de obras definitivas como Vestido de noiva, O Beijo no Asfalto, Boca de ouro, Doroteia; Nelson Rodrigues é, reconhecidamente, o revolucionário dramaturgo que inaugurou o processo de modernização do teatro brasileiro.

Sua obra, também, mereceu adaptações para a TV e o cinema.



As personagens de Nelson Rodrigues são inflamadas de desejos.



NELSON, o Eterno



Chegou às redações a notícia da minha morte. E os bons colegas trataram de fazer a notícia. Se é verdade o que de mim disseram os necrológicos, com a generosa abundância de todos os necrológicos, sou de fato um bom sujeito.



Nelson Rodrigues foi,
ao mesmo tempo,
querido e odiado,
avanzado e conservador,
previsível e controverso.

Faleceu no Rio de Janeiro, na manhã de 21/12/1980. À tarde, ganharia na loteria esportiva, juntamente com um de seus irmãos e um grupo de amigos.



• Pesquisa realizada em diversos sítios da Internet.